

MUSIC POINT
ランチタイムコンサート

25th April 2025

==== ナボリの風に乗せて ～オペラへの招待状～ =====

V.ベッリーニ

優雅な月よ

美しい月を見上げながら、恋人への秘めた愛を密かに打ち明ける歌

G.ヴェルディ

オペラ『ドン・カルロ』より 最後の時が来た

命を落とす直前に、祖国と友への友情を静かに告げる深い感動に満ちた歌

G.プッチーニ

オペラ『エドガール』より この愛を

罪と苦悩の中でなお追い求めてしまう、この愛を切々と歌い上げる情熱的な歌

R.ワーグナー

オペラ『タンホイザー』より 夕星の歌

夕星に祈りを捧げながら、敬虔な愛を静かに歌う抒情的な歌

O.レスピーギ

ガリアルダ ピアノ独奏

古典舞曲に着想を得た、力強く華やかなリズムが特徴の舞曲風作品

G.ヴェルディ

『ファルスタッフ』より 夢か、現実か…

妻の不貞を疑い、嫉妬と怒りに駆られて苦悩を爆発させる激しい歌

Profile

栗原 峻希 (バリトン)

Takaki Kurihara

東京芸大院修了。イタリア三大歌劇場テアトロ・サンカルロはじめ、ヨーロッパの多くの歌劇場でオペラに出演。エジプトカイロオペラハウスのリサイタルや日本の《ドン・ジョバンニ》タイトルロールにて近年大好評を博す。第35回ソレイユ音楽コンクール第二位。第47回イタリア声楽コンクール ソミラノ大賞受賞。シェリル・ミルンズ国際声楽コンクールにて聴衆賞を受賞。NHオペラIDOL声楽コンクール第一位。



山田 ゆかり (ピアノ)

Yukari Yamada

2005年北陸新人登竜門ピアノ部門優秀者として2019年いしかわ金沢風と緑の楽都音楽祭秋の陣ソロピアニストとしてOEKと共演。2010年福岡国際音楽祭ジョイントリサイタル賞。2013年リヒテンベルクにてA.Valdma教授マスタークラスファイナル演奏会出演。2014年ハンブルクにてA. Schweitzer室内合唱団ピアニストとして好評を博す。オペラピアニストとして「リゴレット」等に携る他ソロや室内楽で活躍。

